Blaustein, DEn 11.1.2019

# neuer, warmer Oberflächenton mit ungewöhnlicher Haptik von GRIFFWERK

Kaschmirgrau



Zur Bau 2019 in München stellt GRIFFWERK einen neuen, warmen Oberflächenton für Beschläge vor. Der neuen Farbton KASCHMIRGRAU passt hervorragend zur „neuen Wohnlichkeit“ und zeichnet sich durch eine besonders weiche Haptik aus. Sie wird für Türgriffe in fünf Designlinien, für einen Schlosskasten für Glasdrehtüren und für zwei Schiebetürsysteme erhältlich sein.

KASCHMIR-TOUCH

Kaschmir-Wolle gehört zu den edelsten Naturmaterialien. Der weiche Griff entsteht durch die feine Faserstruktur und die besonders glatte Oberfläche der Wollhaare. Die Blausteiner Designer wollten dieses Greifgefühl auf Türgriffe übertragen. Das nun präsentierte KASCHMIRGRAU ist eine dünn aufgetragene PVD-Beschichtung, die das Trägermaterial mit seinem feinen Schliffbild noch wirken lässt und sich insbesondere durch einen samtig weichen Griff auszeichnet. PVD-Beschichtungen bleiben außerdem, dank hoher Widerstandsfähigkeit lange schön und sind resistent gegen Fingerabdrücke. Laut der Blausteiner Designer ist eine Oberfläche „für eine angenehme Haptik mindestens so wichtig, wie die Form“ und „die Kombination aus beidem macht erst eine außergewöhnliche Haptik aus“.

UMFANGREICHE DESIGNLINIEN IN KASCHMIRGRAU

Für 2019 werden die beiden neuen Designlinien AVUS und REMOTE in KASCHMIRGRAU erhältlich sein. Außerdem wurde die Kollektion CHARAKTERS von sieger design aus der DESIGN MANUFAKTUR um diesen neuen Farbton erweitert. Alle GRIFFE lassen sich mit dem Schlosskasten PURISTO S für Glasdrehtüren in KASCHMIRGRAU kombinieren. Mit PLANEO 120 und dem mehrfach mit Designpreisen ausgezeichneten Glastür-System PLANEO AIR werden auch Schiebetürbeschläge in der neuen Oberfläche möglich sein.

DIE NEUE WOHNLICHKEIT

Begriffe wie Hygge, Coziness oder Langom kursieren durch die Trendmagazine und propagieren ein neues, gelassenes Lebens- und Wohngefühl. Die Inspiration kommt aus dem

Norden. Schließlich gelten die Bewohner der skandinavischen Länder als die glücklichsten

Menschen in Europa. Schon jetzt behaupten sich warme Töne und Materialien verstärkt gegen das großflächig gehaltene Weiß der letzten Jahre. Heimische Hölzer eroberten zuerst die Böden und nehmen nun auch Wände ein. Das in den 80-er und 90-er Jahren populäre Edelstahl (als alle Autos silberfarben waren) kann diese neuen Wohnbedürfnisse nicht immer erfüllen und schwarze Beschläge wirken häufig zu „hart“ so heisst es in Blaustein. Es wurde also Zeit für einen neuen, warmen Oberflächenton.

Weitere Informationen unter: WWW.GRIFFWERK.DE

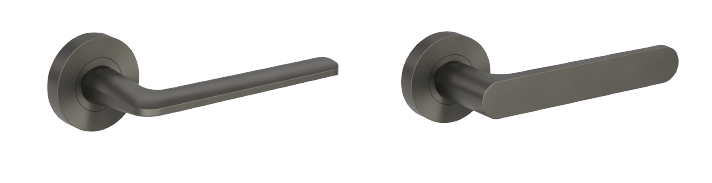
# BILDMATERIAL



Das mehrfach mit Designpreisen ausgezeichnet Glastür-System PLANEO AIR wird für 2019 in der Oberfläche KASCHMIRGRAU erhältlich sein. (Bild: GRIFFWERK GmbH)



Nomen est Omen: Die Haptik von Kaschmirwolle war Vorbild für die neue Oberfläche KASCHMIRGRAU (Bild: GRIFFWERK GmbH)

Ebenfalls in KASCHMIRGRAU: die beiden neuen Designlinien REMOTE (li) und AVUS (re). (Bild: GRIFFWERK GmbH)



Die Kollektion CHARACTERS von sieger design wurde um den neuen Oberflächenton KASCHMIRGRAU ergänzt (Bild: GRIFFWERK GmbH)

# ÜBER GRIFFWERK

­­­

„ARCHITEKTUR BERÜHRT“

Griffwerk mit Sitz in Blaustein bei Ulm stellt hochwertige Beschlagslösungen für Türen her. Das Portfolio wurde 2014 um Glastüren für den Bereich Interieur erweitert. In der DESIGN MANUFAKTUR führt GRIFFWERK Entwürfe renommierter Designer wie die weltweit einzige, lizenzierte Reedition des ULMER GRIFFS von Max Bill, einer Reminiszenz an die nahegelegene Ulmer HfG. Der Großteil des Portfolios wird in Blaustein konzipiert und entwickelt. Designer wie Prof. Thomas Gerlach (ehemals Frog Design), Christian und Michael Sieger sowie Prof. Brigitte Steffen gaben wertvolle Innovationsimpulse. Gründer und Geschäftsführer des Unternehmens ist Matthias Lamparter. Zu den zentralen Werten des jungen Unternehmens mit erstaunlicher Erfolgsgeschichte gehören: Inspiration, Einfachheit, Freude, Innovation und Qualität. Die Marke GRIFFWERK ist über den Fachhandel erhältlich.

HISTORIE GRIFFWERK GMBH

1999 Gründung zunächst als Frascio Deutschland GmbH

2008 Aufbau des Premiumsegments mit der GRIFFWERK DESIGN MANUFAKTUR

2007 Prof. Thomas Gerlach entwirft FRAME für die GRIFFWERK DESIGN MANUFAKTUR

2012 weltweit einzige, lizenzierte Reedition des ULMER GRIFFS

nach Max Bill in Zusammenarbeit mit der max, bina + jakob bill stiftung

2013 Umfirmierung zur GRIFFWERK GmbH und Umzug nach Blaustein

2014 Kollektionsentwicklung „characters“ in Zusammenarbeit mit sieger design

2014 Vorstellung des ersten Portfolios an Glastüren in Kooperation mit

Frau Prof. Brigitte Steffen, Hochschule Reutlingen

2014 Kollektion an Glastüren und Beschlägen in Zusammenarbeit mit Jette Joop

2016 eigene Produktionsmöglichkeit für Laserdekore in Blaustein



DESIGN UND ENGINEERING AUS BLAUSTEIN



IHR PRESSEKONTAKT BEI GRIFFWERK:



ELKE HAGMANN | [e.hagmann@griffwerk.de](mailto:e.hagmann@griffwerk.de)

Weitere Informationen und Pressematerial finden Sie unter [www.griffwerk.de](http://www.griffwerk.de)